



LE GUIDE PRATIQUE DES MARIÉS

Un jour J fluide, beau et profondément vivant.

Les bons choix de rythme, de tenues et d'organisation pour profiter de votre mariage — et en garder des images qui vous ressemblent.

AVANT TOUTE CHOSE

Votre mariage n'a pas besoin de ressembler à un autre.

Un mariage élégant peut être intime ou grandiose, très traditionnel ou résolument décalé. Le fil conducteur n'est pas la perfection : c'est **la cohérence avec votre histoire**, et une organisation qui vous laisse de la place pour la vivre.

Le rôle d'un bon déroulé est simple : protéger les moments importants, limiter les temps morts et éviter que les mariés passent leur journée à chercher des invités, à arbitrer des imprévus ou à courir après l'horloge.



« Lâchez prise : ne courez pas après le temps. Un planning réussi prévoit des marges, et non une succession de rendez-vous à la minute. »

Veronika Simonova
P H O T O G R A P H I E

Attention : ces détails peuvent gâcher vos photos

Vous avez pensé à chaque détail de votre mariage, mais avez-vous imaginé ce qui apparaîtra réellement sur vos photos ?

A.

Des feuilles A4 froissées
pendant l'échange des vœux

B.

L'ouverture de bal devant un
mur blanc ou une porte de
toilettes

C.

une découpe du gâteau sans
décor en arrière-plan,

D.

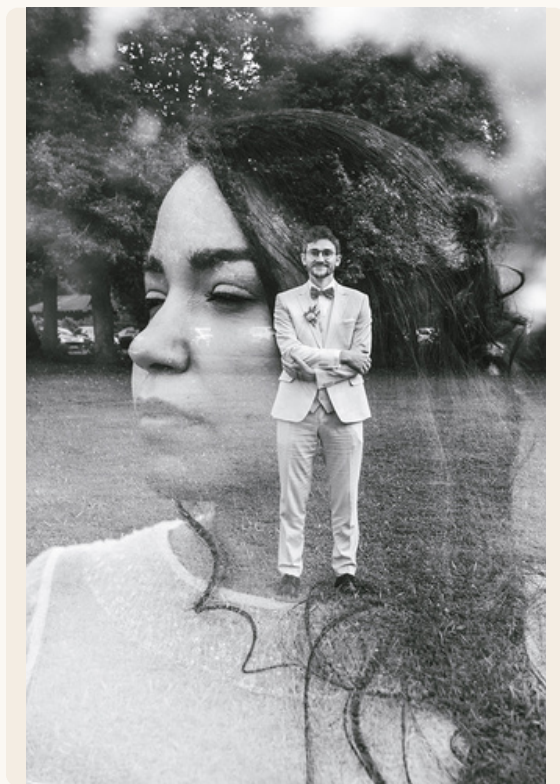
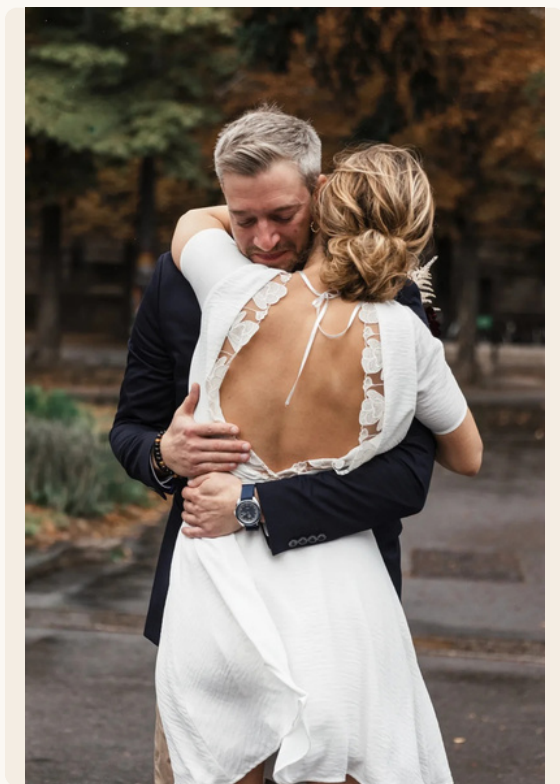
Une cérémonie extérieure
organisée sans tenir compte
de la position du soleil

E.

Une pièce de préparatifs
sombre, étroite ou
encombrée

F.

Un planning trop serré, qui
oblige à photographier chaque
moment dans la précipitation.



Votre personnalité est une excellente direction artistique : n'effacez pas ce qui fait votre couple pour suivre une tendance.

Veronika Simonova
P H O T O G R A P H I E

Prévoir des marges, pas une course.



Dans la réalité, les petits décalages s'additionnent : une coiffure qui prend un peu plus de temps, un témoin en retard, un trajet plus lent que prévu ou une robe à ajuster. **Ajoutez 15 minutes** de marge aux séquences clés, en particulier pour les préparatifs, les trajets et les regroupements.

La règle du jour J

Un planning confortable n'est pas celui qui remplit chaque minute. C'est celui qui conserve du temps pour respirer, vous regarder et accueillir ce qui se présente.

Choisissez une pièce lumineuse, suffisamment spacieuse et visuellement apaisante pour les préparatifs. Avant le début des prises de vue, rangez les sacs, bouteilles, cintres en plastique, emballages et vêtements qui traînent. Ces quelques minutes de rangement changent tout.

REPÈRE	MOMENT	À SÉCURISER
Matin	Préparatifs, détails, habillage	Une pièce lumineuse, les tenues prêtes, 15 minutes de marge et un espace rangé.
Avant cérémonie	Trajets et arrivée	Un temps tampon, les contacts des prestataires et une personne référente pour les imprévus.
Cérémonie	Entrées, échange, sortie	Marchez lentement. Regardez-vous. Prenez le temps de vous embrasser : ne traversez pas la sortie en courant.
Fin du cocktail	Photos de groupe	Commencez environ 40 minutes avant l'entrée en salle : une liste courte, un appel délégué et un déroulé maîtrisé.
Fin de journée	Photos de couple	Réservez 20 minutes au coucher du soleil : c'est une parenthèse à deux et une lumière particulièrement douce.
Soirée	Entrée, discours, danse	Informez vos prestataires des surprises prévues pour que personne ne doive courir les chercher au dernier moment.

Éviter l'uniforme. Affirmer votre style.

Il n'existe pas une seule façon d'être élégant le jour de son mariage. Une tenue forte peut être très contemporaine, inspirée d'un héritage familial, associée à un lieu singulier ou simplement choisie parce qu'elle vous ressemble. Ce sont ces partis pris, bien plus qu'une formule toute faite, qui donnent une identité aux images.



Oubliez le costume bleu automatique.

Le costume bleu est devenu un réflexe. Il convient à certains mariages, mais ne devrait pas être choisi par défaut. Les bleus très vifs ou fortement saturés attirent immédiatement le regard et, lorsqu'ils se trouvent à proximité d'une robe blanche, peuvent y projeter une dominante froide.

Avant de faire votre choix, posez-vous plutôt cette question : quelle silhouette, quelle matière et quelle couleur vous mettent réellement en valeur ?

Un costume ou une veste claire, une matière mate, un kilt, un gilet travaillé, une pièce vintage ou un accessoire affirmé peuvent raconter bien plus qu'un uniforme.



Une tenue réussie n'est pas celle que tout le monde attend. C'est celle qui vous permet de vous reconnaître, de bouger librement et de vivre pleinement votre journée.

Les bons repères

Privilégiez les couleurs qui dialoguent avec votre carnation, votre lieu et la lumière de la saison. Les neutres chauds, les verts profonds, les bruns, les gris, les noirs élégants et les matières naturelles sont souvent très photographiques. Les accessoires peuvent aussi faire la différence : chaussures choisies, montre transmise, bijoux, voile, chapeau ou boutonnière.



Le test le plus utile

Faites un essai complet avant le jour J : asseyez-vous, marchez, levez les bras, prenez quelqu'un dans vos bras et dansez quelques pas. Une tenue doit être belle en photo, mais elle doit surtout vous laisser vivre — sans y penser toute la journée.



Organisez-les. Puis arrêtez-les.

Les photos de groupe sont précieuses, mais elles peuvent accaparer tout le vin d'honneur si elles sont laissées à l'improvisation. Le principe est simple : **déterminez à l'avance les photos essentielles**, réalisez-les rapidement, puis reprenez pleinement le cours de votre journée.

La fenêtre idéale : environ 40 minutes avant l'entrée en salle.

Commencez les photos de groupe vers la fin du vin d'honneur, **environ 40 minutes avant le dîner**. Le soleil est alors plus bas, la lumière plus douce et, en été, la température souvent plus agréable. Ce créneau permet également de conclure naturellement la séance, sans laisser les demandes spontanées empiéter sur l'ensemble du cocktail.

Au moment de terminer, annoncez simplement : « **Nous devons maintenant rejoindre la salle, mais nous pourrions volontiers prendre quelques photos supplémentaires plus tard dans la soirée.** »



La méthode en six gestes

- ✓ **Préparez une liste écrite**, complète et dans l'ordre de passage.
- ✓ **Limitez-vous à dix groupes principaux** : tout le monde ne doit pas passer devant l'objectif

Modèle de liste à personnaliser

Votre liste peut contenir de nombreux exemples, mais choisissez les dix groupes les plus importants pour votre journée. Les autres deviennent des images spontanées, à réaliser plus tard si le temps le permet.

GROUPE POSSIBLE	PRIORITÉ CONSEILLÉE	ORDRE / REMARQUE
Témoins	Essentiel	Début ou juste après la famille proche
Parents	Essentiel	Tout début de séance
Parents et grands-parents	Essentiel	À réaliser immédiatement
Frères et sœurs	Essentiel	Avec ou juste après les parents
Parents et frères/sœurs	À choisir	Prioritaire si la famille est resserrée
Enfants d'honneur / enfants du couple	Essentiel	Avant qu'ils repartent jouer
Tantes et oncles / cousins	À choisir	Un seul grand groupe familial est souvent suffisant
Demoiselles et garçons d'honneur	À choisir	À regrouper avec les témoins si nécessaire
Amis proches / collègues	Selon priorité	À garder pour la fin ou la soirée
Groupe EVJF / EVG	Selon priorité	Image amusante à réaliser une fois le cocktail lancé
Parrains et marraines	Selon priorité	À intégrer à un groupe familial si possible

Vos vœux, vos alliances et vos gestes méritent d'être visibles.



Une cérémonie est faite de regards, de silences, de mains qui se cherchent et de mots que l'on attend. Pour que ces instants restent forts dans vos images, il faut les préparer comme de vrais éléments de mise en scène — sans jamais leur retirer leur spontanéité.



Gardez vos visages ouverts.

Tout ce que vous tenez à hauteur de poitrine entre dans l'image. Les vœux ne doivent ni cacher votre visage, ni masquer vos mains, ni voler l'attention au moment de passer les alliances.

L'entrée

Ne courez pas vers l'autel.

À l'église, avancez doucement, même si l'émotion ou le trac vous pousse à accélérer. Le passage des grandes portes est souvent difficile à photographier à cause du contre-jour : le photographe doit composer avec l'écart entre la lumière extérieure et l'intérieur plus sombre.

Marchez à votre rythme, regardez-vous et laissez quelques secondes à l'objectif pour vous accompagner. Ce temps offre des images plus calmes, plus fortes, et permet de saisir les regards de vos proches avant que la cérémonie ne commence.

La sortie

Faites durer le lancer de pétales.

Sortez tout aussi lentement. Après la cérémonie, on a souvent envie de rejoindre les invités très vite, mais c'est précisément le moment où les pétales, les confettis et les sourires créent une image spectaculaire.

Prévenez les invités : ils attendent que vous soyez bien sortis et qu'ils aient votre attention avant de lancer.

Marchez lentement, regardez-vous, souriez et laissez les pétales monter autour de vous. Si vous partez trop vite, ils tombent derrière vous et l'image forte disparaît avant même d'avoir pu être prise.

À l'entrée comme à la sortie, votre seul rythme est le bon : avancez doucement. Cela laisse le temps à la lumière, aux invités et aux images de se mettre en place.

Les vœux : beaux, lisibles et à la bonne taille

Écrivez vos vœux sur un support élégant et discret : une carte épaisse, un petit carnet, un feuillet plié ou un livret relié, choisi en harmonie avec les matières et les couleurs de votre mariage. **Privilégiez un format compact**, facile à tenir d'une main et suffisamment lisible pour vous permettre de rester serein.



À privilégier : un joli papier, un petit carnet ou une carte personnalisée. Le support devient un détail cohérent avec la cérémonie, sans prendre toute la place.



À éviter : le grand A4 froissé. Même si les mots sont précieux, une feuille trop grande remonte devant le corps, cache les mariés et les alliances, et devient très présente sur les photos.

A close-up photograph of two interlocking wedding rings, one plain and one with a diamond channel set, resting on the petals of a vibrant red rose. The background is filled with more red roses, creating a romantic and elegant atmosphere.

La répétition utile

Répétez les gestes, pas l'émotion.

Avec l'officiant, validez l'ordre des vœux, la personne qui apporte les alliances et l'endroit où chacun se place. Il n'est pas nécessaire de rejouer toute la cérémonie : savoir où poser les mains, comment tenir votre support et quand vous rapprocher suffit à rendre le moment plus serein.

Gardez une copie de vos vœux auprès d'un témoin ou de l'officiant. Ainsi, vous n'aurez jamais à chercher un téléphone ou un papier de secours.

Les alliances

Une responsabilité claire.

Deux ou trois jours avant le mariage, vérifiez les gravures, nettoyez les alliances et placez-les dans un bel écrin facile à ouvrir. Désignez une seule personne de confiance pour les garder et confirmez avec elle, la veille puis juste avant la cérémonie, le moment exact où elles seront remises.

Évitez qu'elles passent de poche en poche ou de sac en sac. Votre écrin doit rester discret, accessible et prêt quand l'officiant l'annonce.

Le décor derrière vous compte autant que ce qui est devant.

La salle peut être parfaitement décorée, mais les images de la découpe du gâteau ou de l'ouverture de bal montreront toujours ce qui se trouve derrière les mariés. Un mur vide, une sortie de cuisine, une porte de toilettes, un chariot de service ou un espace technique peuvent immédiatement détourner le regard, même lorsque tout le reste est magnifique.

Avant de décider où couper le gâteau ou danser, placez-vous exactement à cet endroit et regardez derrière vous. C'est ce fond-là qui restera dans vos souvenirs.

À décider avant le dîner

- ✓ Choisissez l'emplacement du gâteau et celui de l'ouverture de bal avec le lieu, le DJ et le photographe.
- ✓ Faites une photo rapide à hauteur d'yeux depuis l'allée ou la piste : le fond paraît-il harmonieux ?
- ✓ Éloignez les moments forts des accès cuisine, toilettes, zones de stockage, panneaux techniques et passages





Pour l'ouverture de bal

La piste est votre scène. Ne la choisissez pas uniquement parce qu'elle est libre : **observez les plafonds, les éclairages, les portes, le bar et les écrans, ainsi que les personnes susceptibles d'apparaître derrière vous.** Un arrière-plan soigné donne immédiatement plus d'ampleur aux gestes, à la robe et au mouvement.

Déterminez votre point de départ avec le DJ. Une lumière chaleureuse, des invités bien placés, une scène musicale ou une architecture marquante peuvent faire du décor un véritable allié, plutôt qu'un simple arrière-plan.



Le décor ne doit pas voler le moment ; il doit le mettre en valeur. La bonne question n'est pas « où y a-t-il de la place ? », mais « quelle image

Vivez vraiment les instants qui comptent.

Les plus belles photos ne naissent pas dans la précipitation. Pendant la cérémonie, ralentissez volontairement : prenez le bras de l'autre, regardez-vous, avancez sans vous hâter et laissez les émotions s'exprimer.

En fin de journée, **accordez-vous 20 minutes pour réaliser vos photos de couple à l'heure dorée.** Cette courte parenthèse est moins une séance posée qu'un moment pour vous retrouver. Marchez, parlez, riez ou restez simplement l'un contre l'autre.

Votre présence vaut plus qu'une pose parfaite.
Oubliez l'appareil quelques instants : vous n'avez rien à jouer, seulement à vivre.



Préparer pour mieux lâcher prise.

Votre mini-checklist photo

- ✓ Des préparatifs dans une pièce lumineuse et rangée avant l'arrivée du photographe.
- ✓ La liste des groupes imprimée ou envoyée au témoin chargé de l'appel.
- ✓ Un décor soigné derrière vous lors de l'ouverture de bal et de la découpe du gâteau.
- ✓ Une personne qui connaît le planning et peut répondre aux questions à votre place.
- ✓ Les surprises, discours et temps forts communiqués à l'avance à votre photographe.
- ✓ Une tenue élégante et confortable toute la journée, ainsi que des chaussures adaptées.



A romantic wedding scene set in a rustic hall with a wooden beam ceiling. A bride in a white gown and a groom in a blue suit are dancing. The background is softly blurred, showing other guests and warm lighting.

LA SEULE RÈGLE QUI COMPTE

Organisez l'essentiel. Laissez de la place à l'inoubliable.

Un mariage réussi n'est pas celui qui se déroule exactement comme prévu.
C'est celui dans lequel vous avez le temps de vous regarder, de rire avec
vos proches et de profiter de votre histoire.